

NICOLAS KERKSIECK

1977 Geboren in Scherzingen (TG, CH)

1998-2004 Studium an der Humboldt Universität Berlin

in den Fächern Kunstgeschichte und Musikwissenschaft (M.A.)

2001-2007 Studium an der Universität der Künste Berlin:

Bildhauerei und Medien bei Prof. Tony Cragg

2001 Förderpreis der Körber-Stiftung, Hamburg

2005 ITVA-Award, Art Cologne 2005

2006-2007 NICA-Stipendium der UdK Berlin, Sydney, Australien

Ausstellungen (Auswahl)

2005 "Axis: nature – science – form", Backfabrik, Berlin

"Beobachtungen", Anonyme Ausstellung

im Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut, Berlin

2006 "Import", Gemeinschaftsausstellung, UdK Berlin

"Dislocation", Kudos Gallery, Sydney

"Models", COFA Store, Sydney

"COFA Annual" Exhibition, UNSW, Sydney

2007 "**Mutter Erde als Behälter****", Aktion, Australien

"Aire de Berlin", ANU Gallery, Prag

"temporary home", Kassel, gefördert durch den EU-Kulturfond

2007 "**Begleiterscheinungen****", Aktion zu den Skulptur Projekten Münster 07

"I like to move it", Projektraum Heidestraße, Berlin

2008 "Warmwasserprozession", Zeppelin University, Friedrichshafen

2009 „**Warmwasserprozession****“, Allensbach, Bodensee

2009 „**Firmenhochsitz****“ Konzept und Realisation für eine Firmensammlung, Hamm

2009 Relikte und Bilanzen der Aktionen, Galerie Vayhinger

Vorträge und Veröffentlichungen

„Beobachtungen aus dem Heinrich-Hertz-Institut“, Vortrag zum Körper-Forum

„Wunschmaschine Wissenschaft“, Hamburg, 2006

„Die Wirklichkeit ist ein verpatztes Ideenkonzept“, Vortrag zum Körper-Forum „Was ist gesellschaftlich relevante Wissenschaft“, Hamburg, 2007

Kerksieck, Nicolas: „Wo ist der Körper in der Wissenschaft?“, in Julian Nida-Rümelin (Hrsg.):

Wunschmaschine Wissenschaft, Edition Körber-Stiftung, Hamburg, 2006, S. 277-284

COFA Annual Exhibition Catalogue, Press Works, Sydney, 2006

Lehraufträge

Gastvorlesung am TAFE College of the Arts, Sydney

Gastvorlesung am IES (Indiana University of Arts), Berlin

Gastvorlesung an der Zeppelin University, Friedrichshafen

Rezensionen (Auswahl)

„Narben in der Wüste“, Münstersche Zeitung, 16.5.07

„Aus den Augen...“, sciencegarden, Juli 2007

„Mutter Erde als Behälter“, TAZ, 16.7.07

„Nachgefragt“, ART Magazin, August 2007

„Putzen - ein Missverständnis“, Westfälische Nachrichten 17.8.07

„Auf die Bäume“, Münstersche Zeitung, 18.8.07

„Art Forum Berlin“, monopol kompakt, Oktober 2007

„Mutter Erde als Behälter“, eigenart, Januar 2008

„Junge Kunst“, RBB, Radio Berlin-Brandenburg, 26.2.08

„Climate, Waste and Art“, Deutsche Welle Radio, 16.4.08

„Warmwasserprozession“, SWR2 Kultur, 25.3.09

„Der Sisyphos vom Bodensee“, SWR-Fernsehen, 25.3.09

„Warmwasserprozession“, Kunstbulletin, 03/09

„Spuren des Flüchtigen“, Regioartline 3/09

„Wasserprozession“ sciencegarden, Magazin für junge Forschung 3/09

„Künstler provoziert“ Zürichseezeitung, 3/09

„Absurder Energiekreislauf“ Südkurier, 3/09

„Wasserkünstler“ Stuttgarter Zeitung 3/09

„Zwischen Wahn und Sinn“ Südkurier 3/09

„Meine Prozession ist etwas Absurdes“ Thurgauer Zeitung 3/09

„Warmwasserprozession“ Kunstforum Bd. 195, 3/09

„Wasser tragen“ Hochpaterre Schweiz-News in Architektur und Design 4/09